

In dulci jubilo

Weihnachten
mit Cantus Basel

Werke von Felix Mendelssohn,
Josef Rheinberger, Adriano Banchieri,
Claudio Merulo, Samuel Scheidt,
Arvo Pärt, Johannes Brahms
und Peter Cornelius

Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen

Cantus Basel, Chor
Consortium Musicum, Blechbläser:
Stefan Meier und Stephan Jourdan, Trompeten
Adrian Weber und Mischa Meyer, Posaunen

Andreas Schönenberger, Orgel

Walter Riethmann, Leitung

Eintrittskarten zu CHF 25.–
bei Paul Brunner (061 383 13 10) oder www.cantusbasel.ch
und ab 22. November bei Musik Wyler,
Schneidergasse 24, Basel, 061 261 90 25
Abendkasse ab 16 Uhr

Drei

Kön'ge

wandern

aus

Morgenland;

ein

Sternlein

führt

sie

zum

Jordanstrand.

In

Juda

fragen

und

forschen

die

drei,

wo

der

neugeborene

König

sei.

Mit festlicher Chor- und Instrumentalmusik möchte Cantus Basel Sie, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen. Das dafür zusammengestellte Programm bietet besinnliche Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen.

Felix Mendelssohn, Johannes Brahms und Josef Gabriel Rheinberger – dies sind die bekanntesten Namen der Komponisten der Romantik, deren Werke den Mittelpunkt des Konzertes von Cantus Basel bilden.

Einen ganz besonderen Blick auf das 20. Jahrhundert wirft Cantus Basel mit der Aufführung des «Magnificat», dem Lobgesang der Maria, von Arvo Pärt. Das 1989 für sechsstimmigen Chor a cappella komponierte Werk ist eine stille, fast mystische Musik, die mit ihrer meditativen Schlichtheit gerade in unserer heutigen Zeit ein Gefühl von Unendlichkeit und Ruhe vermittelt.

Klänge der Renaissance vernehmen Sie vom Consortium Musicum. Neben Werken der italienischen Meister Banchieri, Merulo und Antegnati werden die Blechbläser zusammen mit Cantus Basel aus dieser Epoche auch eine doppelchörige Motette von Samuel Scheidt interpretieren.

Im letzten Teil des Konzertes haben Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, die Möglichkeit, zusammen mit Cantus Basel und dem Consortium Musicum in die Weihnachtsklänge einzustimmen und bekannte Weihnachtslieder mitzusingen.

Konzertdauer: etwa 70 Minuten

Unser nächstes Konzert:

Samstag, 9. Mai 2009, 20 Uhr Martinskirche Basel

Arthur Honegger: König David

«Le Roi David» – so der Originaltitel des für die Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts ganz entscheidenden Werkes – entstand 1921. Das Oratorium berichtet über das Leben des biblischen Königs David: Von seinem Aufstieg vom Hirtenknaben zum Heerführer und König bis hin zu seinem Tod. Ein Sprecher erzählt die Stationen aus Davids Leben. Cantus Basel wird die Urfassung des Werkes, das zum ersten Mal im Théâtre du Jorat im waadtländischen Mézières aufgeführt wurde, einstudieren.

Künftig weiter in Cantus Basel mitsingen? Mehr Informationen finden Sie unter www.cantusbasel.ch