

In dulci jubililo

Weihnachten
mit Cantus Basel

Werke von Michael Praetorius,
Heinrich Schütz, Samuel Scheidt,
Giovanni und Andrea Gabrieli,
Zacharias Zarewutius, Claude Gervaise
und Constanzo Antegnati

Weihnachtslieder
zum Zuhören
und Mitsingen

Cantus Basel, Chor
Consortium Musicum, Blechbläser:
Stefan Meier und Stephan Jourdan, Trompeten
Mischa Meyer und Alain Pasquier, Posaunen

Andreas Schönenberger, Orgelpositiv

Walter Riethmann, Leitung

Vorverkauf: Eintrittskarten zu CHF 25.–
bei Paul Brunner (061 383 13 10) oder www.cantusbasel.ch
und ab 24. November bei Musik Wyler,
Schneidergasse 24, Basel, 061 261 90 25
Abendkasse ab 16 Uhr

In
dulci
jubililo,
nun
singet
und
seid
froh!
Unsers
Herzens
Wonne
leit
in
præsepio
und
leuchtet
als
die
Sonne
matris
in
gremio
Alpha
es
et
O

Mit festlicher Chor- und Bläsermusik aus Renaissance und Frühbarock möchte Cantus Basel Sie, liebe Zuhörerinnen und Zuhörer, auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen. Das dafür zusammengestellte Programm bietet ausserdem besinnliche Weihnachtslieder zum Zuhören und Mitsingen.

Die doppelchörigen Werke von Samuel Scheidt und Heinrich Schütz wurden stark von der mehrchörigen Musik der späten Renaissance geprägt. Eine besondere Kostbarkeit bedeutet die Aufführung des Magnificats für sechsstimmigen Chor, zwei Posaunen und Continuo von Zacharias Zarewutius, der zwischen 1605 und 1667 in der heutigen Slowakei gelebt hat, und von dessen Leben nur wenig überliefert ist. Doch auch bekannte Weihnachtslieder werden für einmal in ihren alten, originalen Sätzen zu hören sein, etwa «In dulci jubilo» und «Joseph, lieber Joseph mein» von Hieronymus Praetorius oder «Ein Kind geboren zu Bethlehem» des um 1600 in Frankfurt an der Oder tätigen Bartholomäus Gesius.

Umrahmt und ergänzt wird die Chormusik durch Blechbläserwerke aus derselben Epoche, so zum Beispiel Werke von Giovanni und Andrea Gabrieli, welche in der Renaissance in San Marco in Venedig federführend waren.

Im letzten Teil des Konzertes haben Sie, liebe Besucherinnen und Besucher, die Möglichkeit, zusammen mit Cantus Basel und dem Consortium Musicum in die Weihnachtsklänge einzustimmen und bekannte Weihnachtslieder mitzusingen.

Konzertdauer: etwa 70 Minuten

Unser nächstes Konzert:

Sonntag, 31. August 2008, 17 Uhr Martinskirche Basel

Ludwig van Beethoven: Meeresstille und glückliche Fahrt

Charles Villiers Stanford: The Revenge

Max Bruch: Szenen aus Odysseus

Zahlreich sind die Werke, in denen das Meer geradezu Handlungsträger wurde: Richard Wagners «Der fliegende Holländer», Claude Debussys «La mer» oder Ralph Vaughan-Williams «A Sea Symphony», um nur einige wichtige Werke zu nennen. Doch haben sich Komponisten auch im Bereich der Chormusik mit der stürmischen See beschäftigt? Walter Riethmann ist dieser Frage nachgegangen, und entstanden ist ein ganz und gar unkonventionelles Konzertprogramm, das wir zusammen mit Cantus Zürich und dem Sinfonieorchester Consortium Musicum aufführen werden.

Künftig weiter mit Cantus Basel mitsingen? Mehr Informationen finden Sie unter www.cantusbasel.ch

Orgelpositiv aus dem Atelier Bernhard Fleig, Basel